Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №20 комбинированного вида «Кораблик»

Педагогический проект

РУКОТВОРНАЯ АЗБУКА

Составитель:

Хлебникова Лариса Юрьевна,

 логопед высшей категории

Верхняя Салда

2015г.

**ВИЗИТКА ПРОЕКТА «РУКОТВОРНАЯ АЗБУКА»**

|  |
| --- |
| **Автор проекта** |
| Фамилия, имя, отчество | Хлебникова Лариса Юрьевна |
| Место работы, должность | МБДОУ №20 «Кораблик», логопед |
| **Описание проекта** |
| Название темы «Рукотворная азбука» |
| **Краткое содержание проекта** |
| Проект направлен на:1. Закрепление образа буквы.
2. Развитие фонематического слуха.
3. Профилактику дисграфии.
4. Закрепления полученных знаний на занятиях.
5. Развитие мышления и творчества.
6. Развитие мелкой моторики рук.
7. Использование полученного продукта, как на логопедических занятиях, так и на занятиях с воспитателем.
8. Включение родителей в образовательный процесс.
9. Апробирование новых форм работы с родителями в детском саду.
10. Разработку еще одной формы взаимосвязи работы логопеда и воспитателей логопедических групп.
11. Создание пособия для самостоятельного изучения детьми в группе.
 |
| **Вид образовательной деятельности :** речевое развитие |
| **Возраст:** 5-7 лет |
| **Приблизительная продолжительность проекта:** 2 года (старшая, подготовительная группа) |
| **Основа проекта:** Федеральные Государственные Стандарты дошкольного образования,Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)» Нищева Н.В. |
| **Дидактические цели/Ожидаемые результаты обучения** |
| 1. Знание детьми букв алфавита.
2. Сформировать у детей навык чтения.
3. Развить фонематический слух. Умение детей находить заданный звук в начале, середине, конце слова.
4. Повышать педагогическую культуру родителей в вопросах воспитания детей. (Научить родителей одному из приемов изучения букв, тем самым показать широкие возможности для занятий с ребенком дома).
5. Развивать мелкую моторику рук посредством раскрашивания, вырезания своих работ и создания коллажей.
6. Развивать мышление и творческие способности.
 |
| **Вопросы, направляющие проект** |
| Основополагающий вопрос | Зачем нужны буквы? |
| Проблемные вопросы учебной темы | Нужно ли изучать звуки и буквы? |
| Учебные вопросы | Чем звук отличается от буквы?Для чего нужны буквы?Почему звуки делятся на группы: гласные и согласные? |
| **До работы над проектом** | **Дошкольники работают над проектом и выполняют задания** | **После завершения работы над проектом** |
| Дети не различают звук и букву | Работая над проектом, дети вместе с родителями оформляли страницы книги с буквами, фотографировали предметы | - После проекта дети самостоятельно называют буквы- Дети читают тексты |
| **Описание методов оценивания** |
| После знакомства со звуком и буквой, проводилась поисковая и продуктивная деятельность, в ходе которой выяснялось, как дети представляют буквы. Дети совместно с родителями оформляли букву, фотографировали предметы окружающего мира, напоминающие буквы. Выбирали из своих работ более правильные и красивые. |
| **Необходимые начальные знания, умения, навыки** |
| С детьми проводились беседы «Откуда появилась азбука», чтение художественных произведений «Как хорошо уметь читать» В.Берестов, буква «Ты» Л.Пантелеев, рассматривались разные азбуки, фотографии с буквами в жизни. |
| **Образовательные мероприятия** |
| На начальном этапе проекта каждому из детей и их родителям было дано задание подобрать интересные изображения букв, стихи или загадки, картинки или фотографии букв. В итоге проекта была создана книга «Рукотворная азбука». |
| **Материалы и ресурсы, необходимые для проекта** |
| Компьютер, принтер, цифровая камера, сканер, интернет |
| Программы обработки изображений, текстовые редакторы, мультимедийные системы |
| Материалы на печатной основе | * Бережнова О.В. «Работа с семьей при подготовке детей к школе». СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011
* Волина В.В. «Учимся играя». – М.: Новая школа, 1994
* Жуковская Н.В. «Учим буквы. Решаем ребусы». – М.: ТЦ Сфера, 2007
* Кравченко И.В. «Игры и упражнения со звуками и словами». – М.: Издательство «Гном-Пресс», 1998
* Логопедические тетради на звуки
* Суперраскраска «Азбука с заданиями», художник И.Баранова, 2008г.
* <http://Raskrasko.ru/>
* <http://skazles.ru/raskraski/azbuka/0013.html>
* <http://www.liveinternet.ru/users/valentinaw/post242418835>
* Дидактическая игра «Я учу буквы»
* Кассы букв
* Дидактическое пособие «Азбука в контурах»
 |
| Другие принадлежности | Бумага цветная и офисная;Цветные карандаши, краски, фломастеры, мелки;Картон (цветной, белый);Бросовый материал. |

В соответствии с Федеральными Государственными Образовательными Стандартами дошкольного образования и Законом об образовании Российской Федерации, сегодня на первом месте стоит задача развития ребенка, которое позволит сделать более эффективным процесс обучения и воспитания.

Установка на развитие – современная стратегия обучения родному языку детей дошкольного возраста.

Вопрос обучения грамоте дошкольников является  важным для каждого воспитателя, родителя, а также для учителя, который примет наших детей  в 1 класс.  Не менее важен он и для самого воспитанника - этот процесс влечет за собой его развитие.  Обучая грамоте, мы осуществляем  пропедевтику дислексии и дисграфии, что поможет ребёнку избежать некоторых специфических ошибок.

Неправильный подход к обучению грамоте может привести к дополнительным проблемам обучения в школе. Кроме того,  по  новым стандартам дошкольное образование является уровнем  общего образования, этим  утверждается необходимость преемственности.

Психологами доказано, что дети после пяти лет  обладают особой чувствительностью и восприимчивостью к звуковой стороне  речи, поэтому именно этот возраст самый благоприятный для начала обучения чтению. Дети шести лет проявляют особый интерес к чтению и успешно им овладевают.  Наблюдения показывают, что   у детей появляется потребность самим не только рассматривать картинки, но и читать -  это возраст развития познавательных интересов.

Главная задача педагогов и родителей превратить изучение азбуки в увлекательную игру, так как в дошкольном возрасте малыши не могут сосредоточиться и продолжительное время концентрировать внимание.

Знакомство с буквами, установление связи между буквами и звуками вызывают у детей дошкольного возраста с нарушениями речи немалые трудности. Данный процесс можно сделать более доступным и превратить в увлекательную игру.

Процесс обучения идет более эффективно, если ребенок «пропускает» буквы через пальцы. Работает кинестетический анализатор – один из важнейших для детей дошкольного возраста. Это помогает разным по уровню развития детям лучше запомнить буквы, так как здесь работают три вида памяти: слуховая, зрительная и тактильная.

Предлагаемый вид деятельности решает следующие задачи: при работе над оформлением буквы развиваются мелкие мышцы кисти ребенка, изготовление поделки формирует у него образ букв. Кроме того, подготовленные таким образом буквы помогают решать и сложную задачу анализа звуков в слове.

Чем значим предлагаемый прием? Педагог имеет возможность организовать полезную и интересную совместную деятельность детей и родителей. Для этого не понадобятся сложные, трудоемкие действия, дорогой материал. Практически всю работу ребенок сможет выполнить самостоятельно при минимальной помощи и поддержке взрослого. Полученный результат эстетически и эмоционально привлекателен для детей, так как они сами сделали что-то необычное, полезное. Кроме того, родители и дети заняты общим делом.

**Актуальность проблемы:**

В условиях модернизации дошкольного образованиях один из критериев выпускника в образовательной области «Речевое развитие» - ребенок должен овладеть всеми средствами звукового анализа слов, определять основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный, твердый - мягкий, глухой-звонкий) место звука в слове, проявлять интерес к чтению, самостоятельно читать слова.

Возникает вопрос: с чего начинать обучение грамоте. Понятие «обучение грамоте» подразумевает развитие у ребенка ряда умений и навыков еще до знакомства с буквами и слогами.

Главная задача педагогов и родителей – сформировать предпосылки к овладению грамотой. И начинать надо с развития фонематического восприятия, то есть умения правильно слышать, выделять и различать все звуки речи, а так же делать простейший звуковой анализ.

Плохое владение звуковым анализом приводит к школе к ошибкам на письме, таким как пропуски букв, перестановка или замена букв, недописывание слов, то есть ошибкам, которые принято считать ошибками на внимание. Но такого рода ошибки преодолеваются с большим трудом, от них страдают даже ученики старших классов. Таким образом, первый камешек в фундамент грамотного письма и чтения закладывается еще в дошкольном детстве.

Обследуя детей группы, сделан вывод: дети затрудняются в:

* Выделении звука на фоне слова;
* Определении позиции звука в слове;
* Подборе слова на заданный звук;
* Не владеют понятиями «гласный», «согласный» звуки, из чего вытекает неумение составлять звуковой анализ слова.

Проанализировав данные диагностики, выявилась проблема: у детей не сформированы предпосылки к освоению грамоте.

**Тип проекта:**

По доминирующей в проекте деятельности: творческий практико-ориентированный.

По содержанию: ребенок и семья.

По числу участников проекта: групповой.

По времени проведения: долгосрочный (2 года).

По характеру контактов: в рамках ДОУ.

По профилю знаний: монопроект – область «Коммуникация».

По характеру участия ребенка в проекте: участник от зарождения идеи до получения результата.

**Длительность проекта:** долгосрочный.

**Ответственные:** логопед и воспитатели старшей и подготовительной коррекционной группы «Почемучки».

**Участники:** дети и родители старшей и подготовительной коррекционной группы «Почемучки».

**Проект направлен на:**

1. Закрепление образа буквы.
2. Развитие фонематического слуха.
3. Профилактику дисграфии.
4. Закрепления полученных знаний на занятиях.
5. Развитие мышления и творчества.
6. Развитие мелкой моторики рук.
7. Использование полученного продукта, как на логопедических занятиях, так и на занятиях с воспитателями.
8. Включение родителей в образовательный процесс.
9. Апробирование новых форм работы с родителями в детском саду.
10. Разработки еще одной формы взаимосвязи в работе логопеда и воспитателей логопедических групп.
11. Создание пособия для самостоятельного изучения детьми в группе.

**Ожидаемые результаты:**

1. Знание детьми букв алфавита.
2. Сформировать у детей навык чтения.
3. Развить фонематический слух. Умение детей находить заданный звук в начале, середине, конце слова.
4. Повышать педагогическую культуру родителей по воспитанию детей. (Научить родителей одному из приемов изучения букв, тем самым показать широкие возможности для занятий с ребенком дома).

**Задачи:**

1. Сделать процесс изучения букв интересным и креативным.
2. Буквенные коллажи применять для развития фонематического слуха.
3. Процесс создания коллажей использовать как развитие мелкой моторики.
4. Вовлечь родителей в образовательный процесс в детском саду.
5. Закрепление изученного материала дома с родителями.
6. Развитие творческого потенциала каждого участника проекта.

**Роль родителей в реализации проекта:**

1. Сотворчество родителей и детей по подбору материала для коллажей.
2. Работа с уже подобранным материалом (найди место звука в слове).
3. Закрепление материала по уже изученным буквам.
4. Консультации «Приемы запоминания графического облика букв», «Фонематический слух – основа правильной речи».

**Этапы работы над проектом:**

**Подготовительный этап**

1. Проведение родительского собрания по теме «Мы – читающая семья».
2. Консультации в уголок родителей «Читаем с удовольствием», «Профилактика дислексии, дисграфии».
3. Изготовление основы для альбома.

**Основной этап работы**

1. Сбор материала.
2. Изготовление коллажей на заданную букву в группе с детьми.
3. Работа с коллажами на коррекционных занятиях индивидуальных и подгрупповых, а также на занятиях с воспитателями.
4. Нахождение альбома в логопедическом уголке группы для самостоятельного изучения его детьми.
5. Знакомство родителей с каждым изготовленным коллажом.

**Заключительный этап**

1. Проведение открытого занятия для родителей с демонстрацией сформированного навыка чтения.
2. Создание мультимедийной презентации (показ в слайдах альбома и процесс его изготовления).